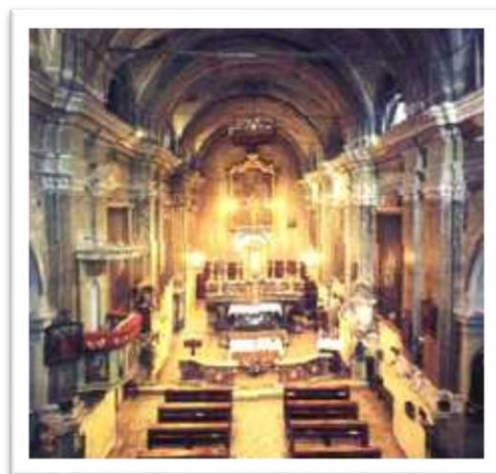


La Chiesa di San Giovanni

La Chiesa di San Giovanni, al centro del Borgo cuorgnatese, era la chiesa della Confraternita della Misericordia o di San Giovanni Decollato. In origine pare che la chiesa si trovasse in un altro sito, poco lontano dalle mura cittadine; vi sono documenti del 1378 che testimoniano dell'esistenza di questa chiesa, probabilmente con funzioni di parrocchiale del nucleo del Borgo antico (l'attuale via Arduino) mentre la Confraternita esisteva già nel 1487. L'attuale edificio risale all'inizio del 1600, è ad una sola navata con due altari barocchi laterali: quello dell'Addolorata è opera dello scultore Pietro Antonio Perucca di Valperga (autore anche dell'altar maggiore della chiesa della SS. Trinità) che risulta ultimato nel 1708.



Pregevole è l'altar maggiore in marmi policromi, costruito nel 1809 utilizzando i marmi del vecchio altar maggiore della chiesa parrocchiale: era inizialmente destinato a questa chiesa all'epoca in fase di ricostruzione ma si decise per uno scambio con quello di San Giovanni, giudicato di maggior pregio. Le opere d'arte principali di questa chiesa sono i sette grandi quadri su tela, dipinti nel 1742 dal pittore Luca Rossetti da Orta. Tutte le tele rappresentano scene della vita del santo titolare della chiesa: due gruppi di tre sono a fianco dell'altare maggiore, mentre nella posizione d'onore dietro all'altare e quindi sopra al coretto dove i confratelli si radunavano per recitare le loro preghiere vi è la raffigurazione più importante: il martirio di San Giovanni.

La Confraternita in onore di questo santo assisteva i condannati a morte e ne accompagnava la salma in questa chiesa; possedeva anche l'importante privilegio di poter liberare ogni anno un condannato a morte. L'atteggiamento delle figure rappresentate nei quadri è improntato alla massima serietà, consona alle cerimonie che qui si svolgevano: immagini severe di suffragio e di espiazione attraverso il supplizio delle esecuzioni capitali.

Il pittore non si è abbandonato a nessuna ricerca delle frivolezze tipiche dell'epoca: l'unica concessione è stata fatta nell'eleganza e nella varietà dei costumi dei personaggi, che ricordano le sacre scritture e l'Oriente. Il valore artistico di questi quadri non era sfuggito ai funzionari napoleonici che avevano già programmato di inviarne uno al Louvre. L'invio non avvenne solo per la caduta dell'impero. Le decorazioni della volta della chiesa risalgono al 1910, per opera dell'artista Bartolomeo Boggio. La chiesa è sempre stata dell'omonima Confraternita, riconosciuta come Ente di Culto con R. Decreto 25 maggio 1932, che ne cura la corretta manutenzione.

Percorso l'ultimo tratto di portici si arriva alla piazzetta Azario (di qui si può scendere a destra per vedere un tratto delle mura medioevali ancora intatte). Andando a sinistra per Via Maurizio Parigi si attraversa Piazza Pinelli e per Via Cavour si raggiunge la Chiesa Parrocchiale.

Comune di CUORGNE' (TO) - Sito Ufficiale

Via Garibaldi, 9 - 10082 CUORGNE' (TO) - Italy

Tel. (+39)0124.655111 - Fax (+39)0124.655230

E-Mail: staff@comune.cuorgne.to.it

Web: <http://www.comune.cuorgne.to.it>