



RESTAURO DEL TEATRO STORICO COMUNALE
CUP: D72C15000070002
PROGETTO ESECUTIVO



Elaborato:	Oggetto:
TAV.11	PROGETTO INTERVENTI DI RESTAURO SPECIALISTICI_PLAFOND E BOCCASCENA
Scala: 1:50	Data: Dicembre 2016

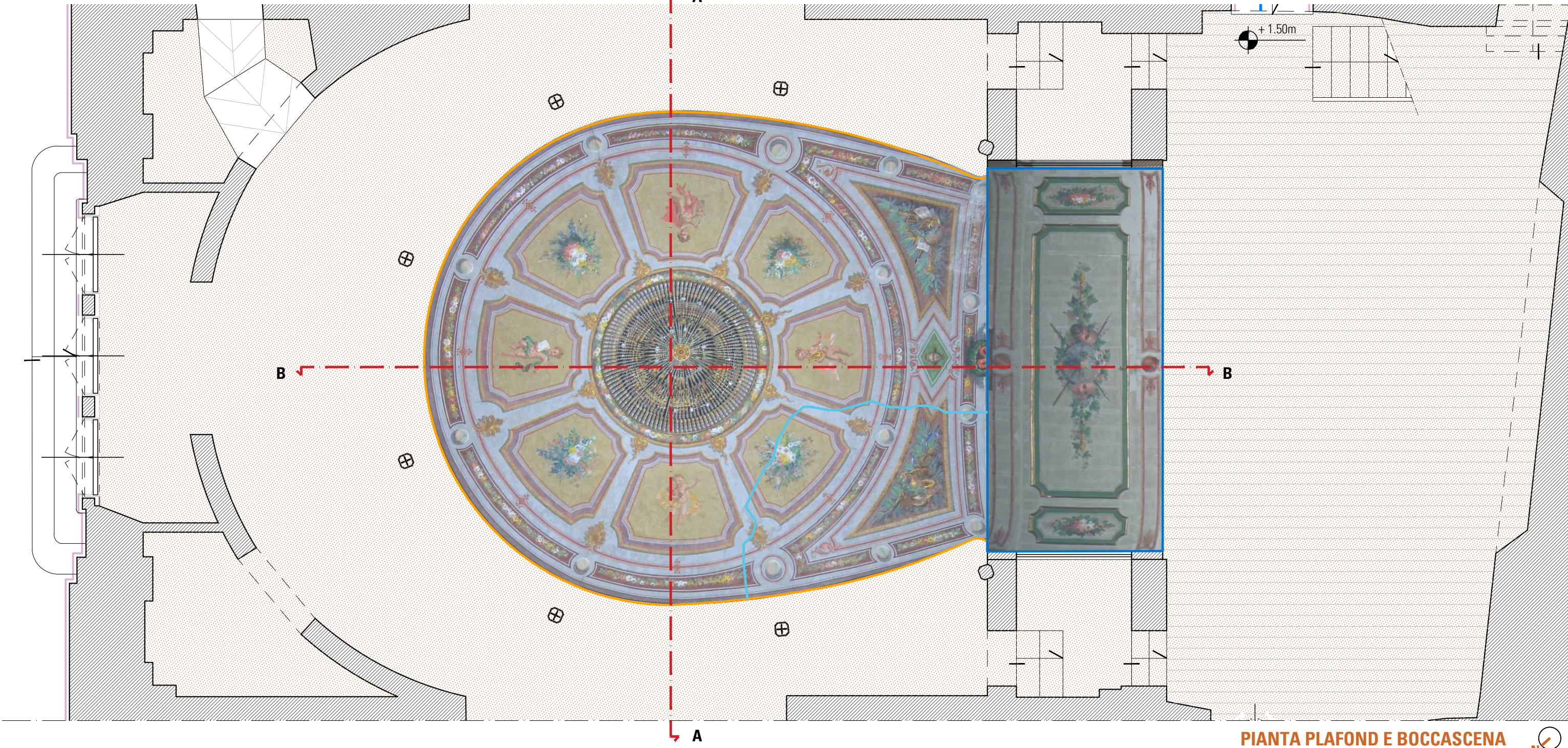
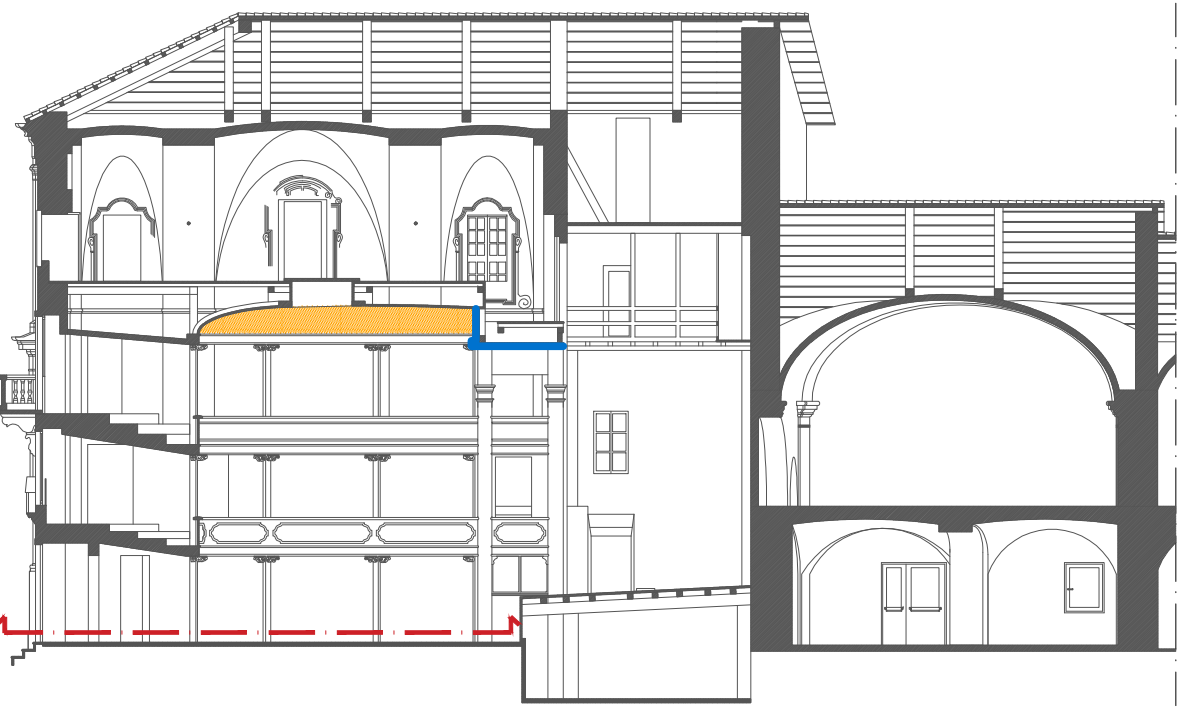
PROGETTAZIONE:
Arch. Maria Teresa NOTO

SUPPORTO AL RUP:
Arch. Prof. Carla BARTOLOZZI

K-PLAN AREA DI INTERVENTO _scala 1:500



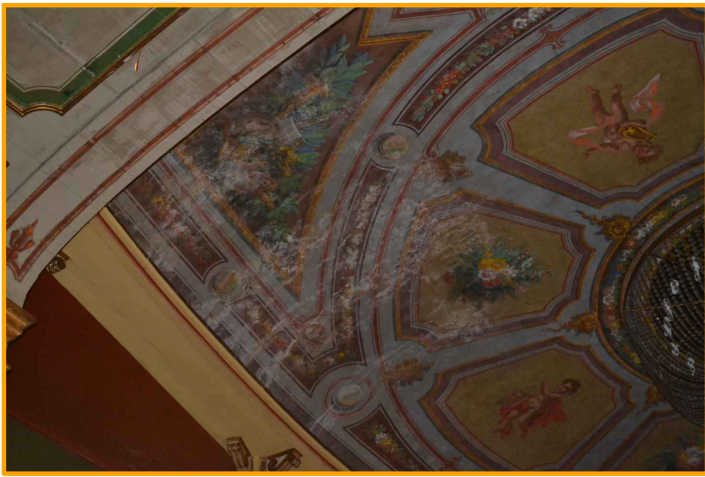
K-PLAN PLAFOND E BOCCASCENA _scala 1:200



PIANTA PLAFOND E BOCCASCENA

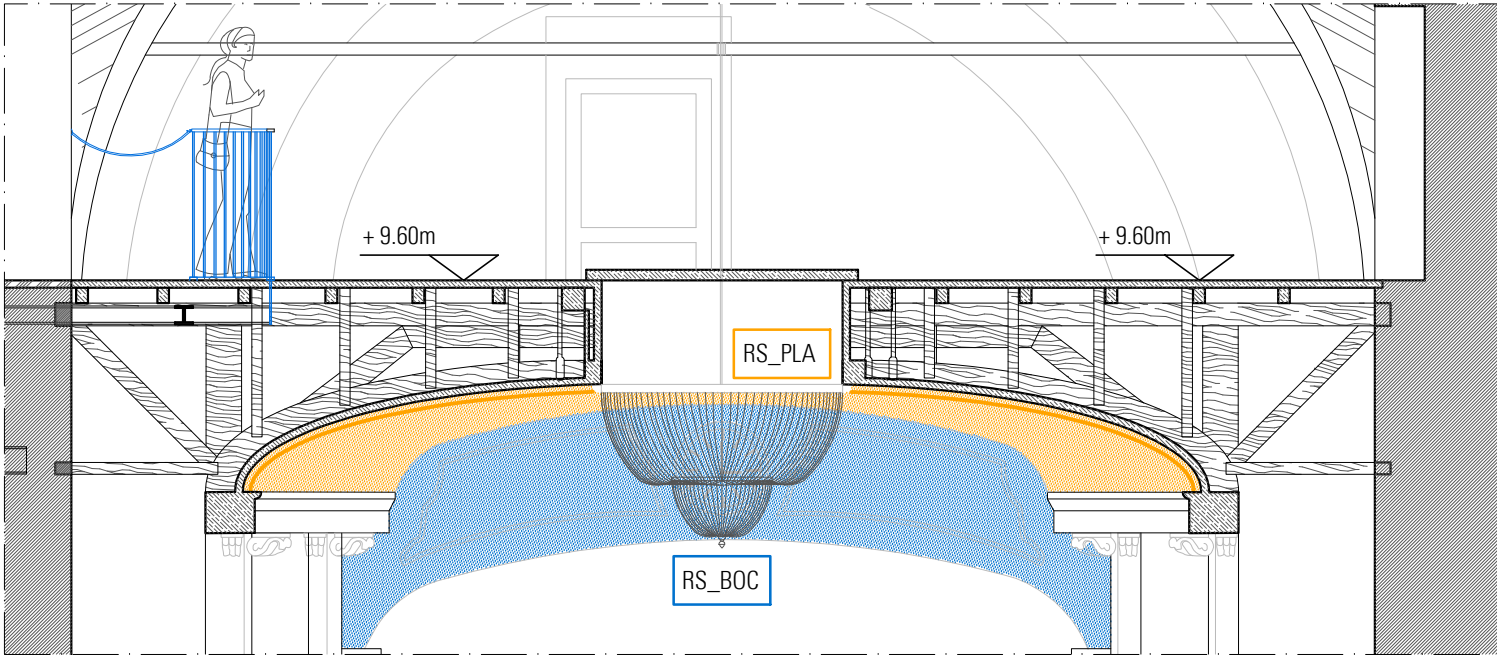
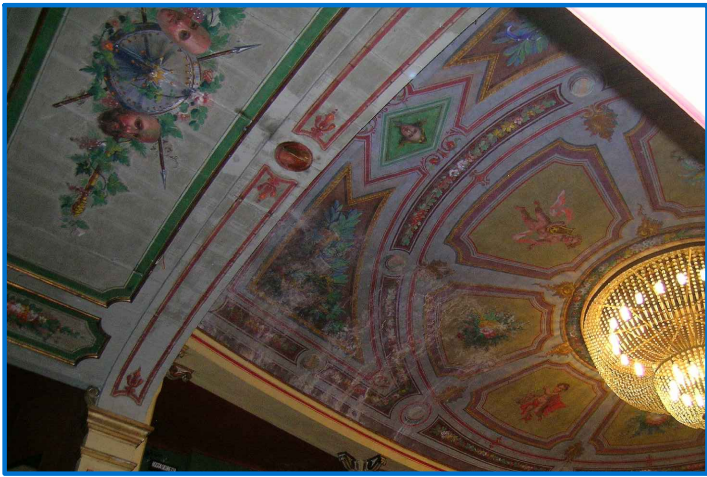
DEGRADI PLAFOND

- Fenomeni di formazioni di sali e sbiancamentisuperficiali derivanti dalle infiltrazioni d'acqua provenienti dalla copertura.
- Presenza di depositi superficiali coerenti ed incoerenti;
- Distacchi dell'intonaco a diversi livelli.

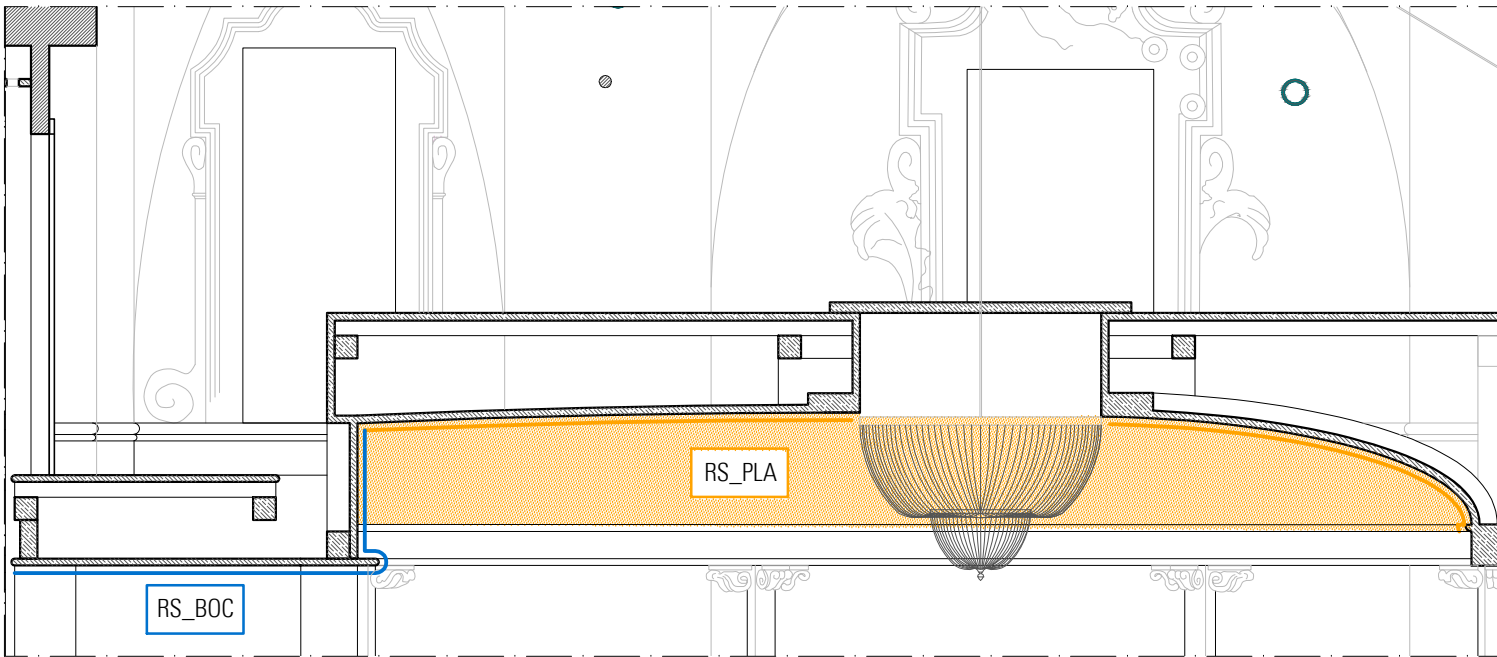


DEGRADI BOCCASCENA

- Leggera sconnessione delle assi lignee costituenti il fonte e l'intradosso del boccascena;
- presenza di deposito superficiale coerente ed incoerente;
- alterazione cromatica.



SEZIONE A-A



SEZIONE B-B

CONVENZIONI GRAFICHE

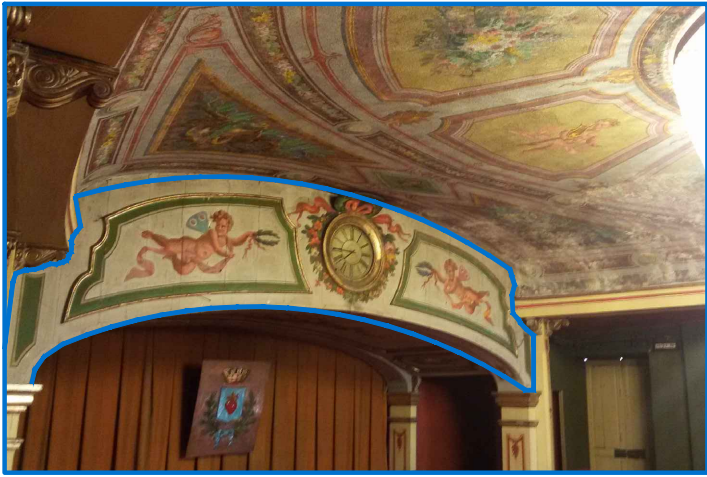
- Identificativo ambiente
- Quote altimetriche
- Muratura esistente
- Nuove strutture in acciaio

Area non oggetto di intervento

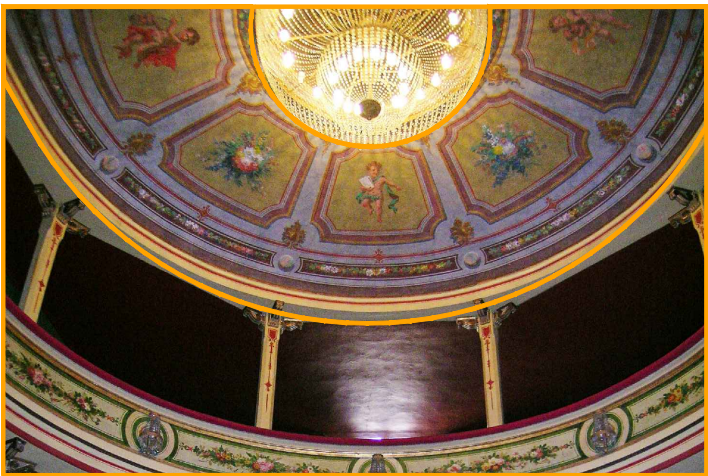
*** tutte le quote di interpiano e altimetriche sono da verificare in cantiere**



Intradosso del boccascena e fronte verso platea



Fronte del boccascena verso platea con orologio al centro



Particolare del plafond e del lampadario



Struttura lignea di chiusura della platea del teatro a cui è appeso il plafond in canniccio intonacato e dipinto

FINITURE SUPERFICIALI

INTERVENTI IN PROGETTO

RS_PLA

- PLAFOND INTONACATO TINTEGGIATO :**
- verifica dell'integrità delle superfici ed eventuale rimozione di porzioni non aderenti
- pulitura a secco con pennellesse, spazzole di saggina, stracci e scopini
- integrazioni delle decorazioni superficiali con ripresa delle linee e delle cromie principali
- equilibratura cromatica delle integrazioni
- stesura di protezione superficiale mediante applicazione di prodotto protettivo

RS_BOC

- BOCCASCENA IN LEGNO DIPINTO :**
- verifica dell'integrità della struttura lignea con riconessioni e ripristino della continuità strutturale
- pulitura a secco con pennellesse, spazzole di saggina, stracci e scopini
- rimessa in funzione del meccanismo dell'orologio e pulitura quadrante
- integrazioni cromatiche delle decorazioni dipinte